南阳工艺美术职业学院关于开展

《2025年课堂教学创新大赛校级比赛》的

通 知

各二级学院：

为深入贯彻落实立德树人根本任务，提升教师教学创新能力，推动课堂教学模式创新，根据《2025年河南省高等职业教育课堂教学创新大赛活动方案》要求，经研究，决定开展2025年校级课堂教学创新大赛。请各学院广泛动员，精心组织，确保教师积极参与，充分展现教学创新成果。

附件：南阳工艺美术职业学院关于举办2025年高等职业教育课堂教学创新大赛校赛活动方案

南阳工艺美术职业学院教务科研部

2025年9月4日

南阳工艺美术职业学院关于举办2025年

高等职业教育课堂教学创新大赛

校赛方案

为落实立德树人根本任务，提升全体教师教学创新能力，推动日常课堂教学模式创新，提升人才培养质量，借鉴“岗课赛证”综合育人模式，面向日常课堂教学，促进全体教师全员参与，以学习者为中心，以赛促教，以赛促学，制订2025年河南省高等职业教育课堂教学创新大赛（简称课堂教学大赛）活动方案。

一、竞赛设置

（一）竞赛分组。根据教育部《职业教育专业目录（2021 年）》，设公共基础课程组、理工农医类课程组、文史财经类课程组等3个组别。

公共基础课程组。包括语文、数学、外语、信息技术基础、体育与健康、美育、劳动教育、就业与创新创业、心理健康教育、安全教育等课程，不含思想政治类课程。

理工农医类课程组。包括装备制造大类、电子信息大类、土木建筑大类、交通运输大类、资源环境与安全大类、能源动力与材料大类、生物与化工大类、水利大类、轻工纺织大类、医药卫生大类、食品药品与粮食大类、农林牧渔大类的专业类。

文史财经类课程组。包括财经商贸大类、旅游大类、教育与体育大类、文化艺术大类、公安与司法大类、公共管理与服务大类、新闻传播大类的专业类。

1. 参赛名额。省级竞赛的3个组别，每组别各学校均可推荐2名教师参加。同一学校推荐的参赛课程，公共基础课组的参赛项目不得出现课程重复，专业类课程组的参赛项目不得出现专业类（不是专业大类）重复。曾参加 2023 年、2024 年全省课堂教学大赛的教师和2025年全省教学能力大赛省级竞赛的教师，不再参加2025 年本次大赛。（省赛未获奖者，可继续报名参赛）

二、竞赛原则与内容

（一）落实立德树人。坚持落实立德树人根本任务。根据技术技能人才培养要求，依据专业和课程特点，融入课程思政要求，贯彻现代职业教育先进理念，体现新技术、新规程、新工艺、新材料等的融入，优化教育教学方法，强化职业教育类型教育特色。在课堂教学中，发挥学生主体性，促进合作学习、探究学习，推动课堂教学更贴近学生实际，更符合学生的认知水平和认知规律，将知识传授、能力培养和价值塑造有机融为一体，激发学生认知、情感和行为的认同，提升课堂学习效果。

（二）面向日常课堂。参赛课程应为人才培养方案中的课程，且近一年内在日常教学中正在实施的课程。课程内容须按教学计划进行，不得弄虚作假，以反映参赛课程的客观真实性。课程设计整体完整，结合职业教育类型定位，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等，体现课程的主要特色。加强集体教研、集体探究，共同切磋教学技艺；倡导行业企业技术人员对教学的深度参与，促进“双元”育人；强调理论与实践一体化教学，突出“做中学、做中教”。

（三）推动全员参与。面向全体教师，面向全部专业，促进全员提升。注重六个结合，即教学竞赛活动与创建品牌示范和特色专业相结合，与打造精品课程和教材建设相结合，与加强教学研究和培育教学成果相结合，与推进信息化教学和数字化教学资源建设相结合，与培养培训“双师型”教师和培育“双师型”教学团队相结合，与教师综合评价和评优评先相结合。立足职业教育类型定位，创新教学模式，突出育人功能，促进实现育人与育才相统一，充分体现“教书”与“育人”紧密融合，将知识技术的掌握与品德素养的提升紧密结合，提升学生学习效果，有效提升技术技能人才培养质量。

（四）坚持公平公正。实行政策、指标、标准、程序、结果“五公开”。以更加公开促进更加公平公正，以更加公平公正激励教师更好专业成长。严格按评选和推荐程序进行。竞赛标准参照《2025 年河南省高等职业教育课堂教学创新大赛试行标准》。

三、竞赛组织与要求

课堂教学大赛分为学校竞赛、省级竞赛。

（一）学校竞赛。

校赛报名时间截止于2025年9月8日，校赛时间暂定于2025年9月15日。

学校竞赛会切实面向日常真实课堂，以“进班听课”为主要形式进行。组织校内、校外相结合的教学专家队伍，深入日常真实课堂对教师申报的课程进行全面评教，充分体现对日常真实课堂的促进与推动作用。届时学校将对参赛教师提交的文本材料进行认真审核，严把政治关，确保正确政治方向。每一位教师5年内只可以参加一次省级竞赛。

校赛获奖并推荐参加省级竞赛的教师，应在校内分享获 奖课程教学方案和心得体会，促进课堂创新，推动教学改革。

参赛教师需提交参赛教师报名表（纸质版、电子版各1份，见附件1），并由所在学院统一汇总信息（Excel电子版，见附件2）提交至教务科研部。

邮箱：nygymjwkyb@163.com

（二）省级竞赛。

参加省级竞赛的教师可参照2025年河南省高等职业教育课堂教学创新大赛省赛方案准备相关材料（见附件3）。

南阳工艺美术职业学院教务科研部

2025年9月4日

附件：1.<参赛教师报名表.docx>

2.<学院推荐汇总表.doc>

3.[2025年河南省高等职业教育课堂教学创新大赛](2025年河南省高等职业教育课堂教学创新大赛活动方案.pdf)

[活动方案.pdf](2025年河南省高等职业教育课堂教学创新大赛活动方案.pdf)

附件 1

南阳工艺美术职业学院课堂教学创新大赛参赛教师报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基 本 信 息 | 姓名 |  | 性别 |  | | 本人照片  （1寸） | |
| 出生年月 |  | 政治面貌 |  | |
| 民族 |  | 职称 |  | |
| 学历 |  | 学位 |  | 学校教龄 | |  |
| 身份证号 |  | | | | | |
| 所在院系 |  | 专业 |  | | | |
| 联系方式 | 手机号：  邮箱： | | | | | |
| 参赛课程 |  | | | | | |
| 参赛章节 1 |  | | | | | |
| 参赛章节2 |  | | | | | |
| 参赛章节3 |  | | | | | |
| 参赛章节4 |  | | | | | |
| 参赛组别 |  | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 近2年  主讲的高 职课程 |  |
| 学院推荐 意见 | （盖章） 年 月 日 |

附件 2

南阳工艺美术职业学院课堂教学创新大赛参赛推荐汇总表

推荐学院（盖章）： 单位联系人： 联系电话： 填表日期： 2025 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 出生年月 | 学校  教龄 | 学历/学位 | 职称 | 参赛组别 | 专业 | 参赛课程 | 联系方式  （手机） | 电子邮箱 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |